“DE CINE”

Educando la igualdad de género en la adolescencia

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Cinefórum sobre la igualdad de género para trabajar con jóvenes

FUNDAMENTACIÓN

La adolescencia es una de las principales y más complicadas etapas por las que pasamos en nuestra vida, en la que nos hacemos multitud de preguntas (¿quiénes somos?, ¿a dónde queremos llegar?...), esto nos obliga a buscar respuestas en nuestro entorno más próximo, con el fin de construir nuestra identidad personal, donde se incluye nuestra identidad sexual y de género.

El cine, por otro lado, nos hace vivir experiencias, sentir emociones, nos hace reflexionar sobre aspectos cotidianos como pueden ser la familia, las relaciones, la amistad, nuestros miedos, etc., es un generador de opiniones que no nos deja indiferentes.

Vamos a utilizar el cine como un recurso creativo y divertido para fomentar y trabajar la educación en valores con jóvenes. Nos podemos apoyar en este recurso para desarrollar la conciencia crítica y ayudarles a tener mejor conocimiento de uno/a mismo/a y de las demás personas.

Así pues, vamos a trabajar con este proyecto valores, actitudes y comportamientos de los/as jóvenes relacionados con el género, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más justa, crítica y solidaria.

OBJETIVOS

- Desarrollar de forma ordenada la identidad personal, al igual que la de género.
- Desarrollar la inteligencia emocional y las habilidades sociales de los y las jóvenes.
- Valorar el cine como un recurso que hace posible el desarrollo de nuestra capacidad crítica.
- Identificar y modificar los estereotipos de género en nuestro entorno social.
- Analizar las actitudes sexistas más frecuentes en nuestro día a día.
- Fomentar el desarrollo de y para la igualdad de los y las chicas y chicos.

FINALIDAD

El fin último que buscamos con el desarrollo de este proyecto es el de propiciar una sociedad igualitaria, basada en el respeto a la persona, independientemente de su género.

DESTINATARIOS

DIRECTO: Adolescentes y jóvenes de 12 a 18 años
INDIRECTO: Todo su entorno social

LOCALIZACIÓN

Centro Juvenil – lugar de encuentro de jóvenes de 12 a 18 años

ACTIVIDADES

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS

- "La Isla de Nim"
- "Billy Elliot"
- "Quiero ser como Beckham"
- "Las mujeres de verdad tienen curvas"

ANÁLISIS

Tras el visionado de la película se realiza un análisis con unas cuestiones a debate para facilitar la reflexión y el intercambio de ideas

FICHAS PARA TRABAJAR CON LAS PELÍCULAS

"La Isla de Nim"

Dirección: Jennifer Flackett, Mark Levin
Intérpretes: Abigail Breslin, Jodie Foster, Gerard Butler
País/año: Estados Unidos / 2008
Duración: 96 minutos
Género: Comedia, Familiar, Aventuras
Clasificación: Recomendada para todos los públicos

Objetivos a trabajar tras el visionado de la película:

- Romper con la idea clásica de héroes y aventuras
- Reflexionar sobre la adjudicación de determinados roles a hombres y mujeres

¿Por qué La Isla de Nim?

Normalmente las películas de aventuras y héroes están protagonizadas por personajes masculinos, el papel de la mujer queda relegado a ser la novia del héroe, la que tiene miedo a emprender otras aventuras, la chica que el protagonista tiene que salvar,... En este caso esta película rompe con esos tópicos y nos presenta como heroína a una mujer, concretamente a una niña.

Cuestiones para el análisis y la reflexión

¿Cómo definirías a Nim?

¿Por qué crees que se enfada Nim cuando descubre que su héroe de aventuras es un hombre?

La identidad oculta de Alexandra es una oportunidad para reflexionar sobre nuestros propios modelos: por qué atribuimos, casi sin pensar, la aventura, audacia, decisión,... a los hombres.

¿Qué quiere decir Nim con "hoy debemos luchar por nuestro mundo"?

¿Por qué crees que Nim y su padre no quieren que otras personas descubran su isla?

¿Qué otras películas conoces en que la heroína sea una mujer?

“Billy Eliot”

Dirección: Stephen Daldry
Intérpretes: Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis
País/año: Reino Unido/ 2000
Duración: 111 minutos
Género: Drama / Comedia
Clasificación: Recomendada para todos los públicos

Objetivos a trabajar tras el visionado de la película:

- Reflexionar sobre cómo la sociedad asocia actividades, valores y formas de vivir en función del género.
- Identificar estereotipos de género presentes en nuestra sociedad
- Reflexionar sobre las emociones de las demás personas y desarrollar la empatía

¿Por qué “Billy Elliot?

Esta película nos muestra el peso de las presiones socioculturales, las cuales a menudo van en contra de los sueños individuales de las personas. En este caso, Billy decide dejar de practicar boxeo, deporte normalmente considerado normalmente femenino, el ballet. El padre y hermano de Billy esperan que éste practique el boxeo y que cuando sea mayor, se convierta en minero como ellos. Pero estos planes no encajan con los deseos de Billy.
Billy encuentra la fortaleza para enfrentarse a su familia y a su entorno y romper con los esteretipos socialmente establecidos.

Cuestiones para el análisis y la reflexión

¿Qué dos conflictos se exponen en la película?

¿Qué diferencias encontramos entre las actitudes del padre y de la Sta. Wilkinson?

¿Por qué la familia de Billy no le apoya desde el principio?

¿Cuándo decide el padre de Billy apoyar a su hijo?

Si Billy no hubiese demostrado su valía en la danza ¿crees que su padre le hubiera apoyado?

¿Cómo sería la vida de Billy si no hubiese luchado por su sueño?. ¿Crees que hubiera sido feliz?

¿Es el boxeo un deporte de hombres? ¿Por qué? Y el ballet, ¿es una profesión de mujeres? ¿Por qué?

¿Qué situaciones de desigualdades o diferencias de género has observado en la película? ¿Qué harías tú para que esas situaciones no se volvieran a dar?

“Quiero ser como Beckham”

Dirección: Gurinder Chadha
Intérpretes: Parminder Nagra / Keira Knightley / Jonathan Rhys Meyers
País/año: Reino Unido / 2002
Duración: 108 minutos
Género: Comedia, Romance, Deporte
Clasificación: Recomendada para todos los públicos

Objetivos a trabajar tras el visionado de la película:

- Identificar estereotipos y prejuicios relacionados con “el mundo de los hombre” y con “el mundo de las mujeres”.
- Reflexionar sobre la construcción social de los géneros y cómo el ser hombre o mujer puede llegar a determinar nuestras vidas.
- Fomentar una actitud crítica ante determinados roles sexuales y comportamientos sexistas que no favorecen una relación igualitaria entre personas.

¿Por qué La Isla de Nim?

La historia muestra los diferentes roles que se atribuyen a lo masculino y a lo femenino y la lucha por superarlos, anteponiendo la libertad personal a las normas establecidas.
La protagonista, Jess, tiene que enfrentarse a su familia y a su comunidad por el simple hecho de no cumplir con el papel que tradicionalmente se les asigna a las mujeres. No le interesa aprender a cocinar ni buscar marido, de hecho su familia considera sus aficiones más propias de chicos que de chicas.
Se enfrenta al problema de romper con las características asignadas social y tradicionalmente a las mujeres en las sociadades patriarcales.

Cuestiones para el análisis y la reflexión

¿Qué es lo que esperan las familias de Jess y de Jules por el hecho de ser mujeres?

¿Qué tipo de reacciones se dan en la película ante la negativa de cumplir con lo que se supone que es una mujer?

¿Qué estrategias te parecen más acertadas para poder hacer lo que a una le gusta?

¿Por qué crees que se levantan sospechas sobre la orientación sexual de Jess y Jules? ¿Te parece normal el comportamiento de la madre de Jules al respecto?

Al principio Jess parece no estar muy a gusto con su cuerpo, pero esto está cambiando. ¿Qué cosas crees que le ayudan a aceptar y a que le guste su propio cuerpo?

¿Cómo debería ser Jess según los cánones de su familia? ¿Son cánones presentes también en nuestra cultura occidental?

“Las mujeres de verdad tienen curvas”

Dirección: Patricia Cardoso
Intérpretes: América Ferrera, Lupe Ontiveiros, Ingrid Oliu
País/año: Estados Unidos / 2002
Duración: 90minutos
Género: Comedia, Drama
Clasificación: Recomendada para todos los públicos

Objetivos a trabajar tras el visionado de la película:

- Desarrollar la sensibilidad ante las desigualdades de todo tipo que afectan a personas, especialmente ante la discriminación que sufre la mujer
- Reflexionar sobre el valor de la autonomía y el afán de superación para poder decidir sobre la propia vida.
- Reconocer y valorar de forma crítica los modelos de belleza imperantes en la sociedad actual.

¿Por qué Las Mujeres de Verdad tieien curvas?

La película nos permite analizar la forma en la que Ana se está formando como mujer, en contraposición a lo que espera de ella su madre y en general, una parte de la sociedad.
Otro de los temas importantes que trata la película son los cánones de belleza dominante, donde la gordura es considerada como algo feo y es importante estar delgada para “gustar a los hombres”.
Ana opina que ella es algo más que un cuerpo y que su autoestima no puede limitarse a la talla de pantalón que use. Considera que tanto su cuerpo como el de sus compañeras es el cuerpo de las mujeres reales, no las que muestran los medios de comunicación.
A medida que avanza la película vemos como Ana pasa de sufrir y avergonzarse de su cuerpo, a estar orgullosa de sí misma, a quererse y aceptarse tal y como es.

Cuestiones para el análisis y la reflexión

¿Cómo cree la madre de Ana que tiene que ser una mujer? ¿Y Ana? ¿Qué diferencias observas entre ambas maneras de ser mujer?

¿Qué modelos de masculinidad se presentan en la película?

¿Qué uso de los espacios domésticos realizan ambos sexos?

¿Cómo crees que se valora a las mujeres en la sociedad occidental, por su apariencia o por su forma de pensar o su ocupación? ¿Y a los hombres?

¿Existen cánones de belleza para el hombre y para la mujer?

¿En qué sexo crees que influyen más los estereotipos de belleza en la actualidad? ¿Por qué?

METODOLOGÍA

Con este proyecto intentamos trabajar el desarrollo emocional, sexual, de género y habilidades sociales básicas de chicos/as de 12 a 18 años, donde encaminaremos nuestro trabajo al fundamental y necesario desarrollo de la igualdad de género y a intentar, poco a poco, erradicar en nuestros/as chicos/as estereotipos, roles sociales impuestos,.. todo ello con su implicación en el proyecto, participación, toma de decisiones, conclusiones finales.

Parala puesta en marcha de nuestro proyecto de Cine Forum la metodología a seguir durante las diferentes partes del mismo será la siguiente:

- LA PROGRAMACIÓN
En este primer momento hacemos partícipes a los y las jóvenes usuarios/as del Centro Juvenil proponiendo una lluvia de ideas, con el fin de conocer las motivaciones y las principales preocupaciones por las que pasan. Partiendo de aquí desarrollaremos la programación propiamente dicha.

- PREPARACIÓN
Indagamos con los/as chicos/as sobre los conocimientos previos existentes sobre la película elegida y a partir de ahí elaboramos las fichas para conducir el posterior análisis/debate a esos temas que tengan más interés para ellos/as.

- PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA
Debemos contar con los recursos técnicos adecuados y creamos la atmósfera necesaria para montar una sala de cine en el propio Centro Juvenil.

- POSTERIOR ANÁLISIS
Tras el visionado de la película, hacemos las actividades que previamente elaboramos en la fase de preparación, con la participación activa dechicos/as. Para ello disponemos de fichas previamente preparadas que nos servirán de orientación. El debate será abierto y con un moderador/a, pero dejando en todo momento a los/as chicos/as expresarse y palntear dudas, opiniones, sentimientos, percepciones,...
Con este debate abierto pretendemos visibilizar todos los prejuicios y estereotipos que nos rodean y que tienen gran influencia en estas edades de adolescentes con los que vamos a trrabajar.

- EVALUACIÓN
Haremos una valoración conjunta con los/as chicos/as participantes mediante un breve cuestionario, con el fin de saber si la actividad ha sido satisfactoria y suficientemente motivadora, si algo ha cambiado en ellos y las posibles mejoras del proyecto de cara a volver a realizarlo en un futuro.

CALENDARIO

MES	FECHA	ACTIVIDAD
MARZO 2015	A lo largo de todo el mes	**Preparación del Proyecto**
A B R I L 2015	**SÁBADO 4 ABRIL** 16:00h.PROYECCIÓN/ 18:00h. DEBATE	**"La Isla de Nim"**
	SÁBADO 10 ABRIL 16:00h.PROYECCIÓN/ 18:00h. DEBATE	**"Billy Eliot"**
	SÁBADO 17 ABRIL 16:00h.PROYECCIÓN/ 18:00h. DEBATE	**"Quiero ser como Beckham"**
	SÁBADO 24 ABRIL 16:00h.PROYECCIÓN/ 18:00h. DEBATE	**"Las mujeres de verdad tienen curvas"**
MAYO 2015	**SÁBADO 2 MAYO**	**Reunión de todos/as los/as participantes y evaluación final**

RECURSOS HUMANOS

2 MONITORES/AS DE TIEMPO LIBRE especializados en el tema de la educación en la igualdad de género en la adolescencia.

RECURSOS MATERIALES

INFRAESTRUCTURA
La actividad se desarrollará en el Centro Juvenil que se adecuará el espacio como una sala de cine.

MATERIALES NECESARIOS
Cartelería
Películas y derechos de proyección
DVD
Cañón de cine
Pantalla gigante
Sillas